



Sinopse

O livro é uma espécie de statement do artista Tec visto nas etapas de uma produção em constante andamento. Um dos expoentes da street art e do grafite na Argentina e no Brasil, Tec apresenta um recorte de sua trajetória profissional a partir do momento em que se instala na cidade de São Paulo, em 2011. De telas e fotografias dos grafites no asfalto a murais, exposições e o projeto de Arte Educação, o livro traz ainda textos dos curadores, Baixo Ribeiro, Tristan Manco e Rodrigo Alonso. Esta obra contribui também para a compreensão de arte urbana inserida nas cidades, dos aspectos concretos da metrópole, com suas formas, materiais e estruturas e as narrativas da vida humana presentes nos expressivos retratos e figuras que o artista compõe.

Sobre o autor

A combinação de suportes e técnicas é a tônica do trabalho do artista cordobês, que faz da rua sua fonte de inspiração estética. Tec explora a ambiguidade dos espaços públicos e privados da arte, usando métodos diversos: intervenção performática, instalação de site-specific e filmagem de ação. O artista inovou e ampliou o cenário da arte urbana com seus desenhos gigantes pintados no asfalto das ladeiras de São Paulo, fazendo uso da perspectiva a distância. Usando o piso como suporte para seus grafites, incorporou o drone como ferramenta para a sua produção. Séries de vídeos-drones foram criadas a partir de figuras pensadas, especialmente, para essa técnica. Nas telas, ele une a velocidade da action painting ao rigor formal das camadas que se sobrepõem. Seu traço e o manejo da cor fogem ao conhecimento estabelecido e à aparência das coisas para instaurar pelo ato criativo uma nova interpretação do real. Suas obras reverberam e reafirmam sua relação com a cidade, expressa num intenso diálogo entre a ação e o controle. No conjunto de sua produção, manifesta-se uma notável identificação com o universo poético infantil, seja nos grafismos, seja nas imagens, seja nas cores. Conhecido internacionalmente com a mostra “De Dentro e De Fora”, realizada em 2011 no Museu de Arte de São Paulo (Masp), Tec expôs seus trabalhos em outras instituições de grandes cidades, como Nova York, Washington, Barcelona, Berlim e Colônia. Tec utiliza da sua condição de artista para desenvolver também o projeto Arte Educação com alunos e alunas da rede pública de ensino, há mais de 10 anos.

Editora

MARTINS FONTES

Produção e edição

LAURA RAGO

Coorganização

CHOQUE CULTURAL

Tradução para o inglês

MARINA MELCHERS

Tradução para o espanhol

GUSTAVO REIS

Capa dura

20 x 24 cm.

184 páginas

Papel Eurobulk 135 gr .

Peso: 800 gr.

Site

<https://www.tecfase.com/book>

Instagram

<https://www.instagram.com/tecfase>